

Tomasz Marut - doktor sztuk muzycznych, artysta marki Yamaha, jeden z najbardziej aktywnych i docenianych polskich pianistów swojego pokolenia. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego, pod kierunkiem którego ukończył studia z wynikiem celującym. Jest pierwszym w historii wrocławskiej Akademii Muzycznej wypromowanym doktorem sztuki, którego rozprawa otrzymała wyróżnienie. Obecnie jako adiunkt prowadzi klasę fortepianu w macierzystej uczelni.

Jest laureatem wielu konkursów, w tym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego dla Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in Memoriam” w Bydgoszczy, Concours International de Piano „Ville de Gagny” (Francja), Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego, Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Augustowie oraz Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Był półfinalistą Concurso Internacional de Piano Compositores de España Las Rozas de Madrid (Hiszpania) oraz James Mottram International Piano Competition w Manchesterze (Wielka Brytania). Wystąpił jako jeden z reprezentantów Polski na XVIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie (2021).

Został zwycięzcą 26. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Piano FVG 2026 oraz laureatem nagrody specjalnej "Premio 900" za najlepsze wykonanie utworu współczesnego, a także nagrody Central European Initiative.

Za dotychczasowe dokonania artystyczne otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu, Stypendium Fundacji Piotra Klera i Stypendium Prezydenta Wrocławia.

Jego dynamiczna działalność artystyczna obejmuje recitale solowe, kameralne i koncerty z towarzyszeniem orkiestr w Polsce, Japonii, Niemczech, Francji, Austrii, Ukrainie, Chorwacji i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Współpracował z takimi dyrygentami jak: Marek Pijarowski, Mario Venzago, Przemysław Neumann, András Vass, Roman Rewakowicz, Maciej Tomaszewicz, Magdalena Pawlisz, Jakub Montewka, Radosław Droń.

Występował na międzynarodowych festiwalach: „Chopin i Jego Europa” w Warszawie, Międzynarodowym Festiwalu Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie, Festival Chopin a Paris, Festival Chopin au Jardin, Festiwalu Chopin en Vacances, Festiwalu Pianistów Polskich.

Dokonał licznych nagrań dla radia i telewizji m.in. Toccaty C-dur op. 7 Roberta Schumanna na antenie Programu 2 Polskiego Radia. Jego dyskografia obejmuje dwa albumy z utworami Fryderyka Chopina, Ferenc Liszta i Franza Schuberta wydane przez Towarzystwo Ferenc Liszta (2021, 2022) oraz album monograficzny poświęcony twórczości Lowella Liebermanna, wydany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (2026).